

Im Kunstfachwerk N6

## Weihnachtskonzert von Musikrearte begeistert das Publikum

Dichtes Gedränge herrschte am Sonntagnachmittag der Vorwoche im Kunstfachwerk N6 beim Rathaus, als die Musikschule Musikrearte zum Weihnachtskonzert einlud. Viele Eltern und Verwandte waren anwesend, um zu hören und zu sehen, was ihre Kids im Laufe des Jahres an musikalischem Wissen dazulernten.

Zu Beginn jedoch sang der Chor „Sing Dich glücklich“, unter Leitung von Klavierlehrerin Konstantina Lazaridou, drei weihnachtliche Lieder. Es war der „Chor der Schullehrerinnen“, wie eine Sängerin schmunzelnd meinte. Danach hieß es „Bühne frei für die jungen Musiktalente“ und Schulleiterin Antígona Vázquez



Rütger Böddinghaus vom Freundeskreis Badisches Malerdorf Grötzingen begrüßte das Publikum. Fotos: ras



Vier Hände am Klavier: Selina Kirchmann und Anna Budde spielten ihre Lieder zur Freude des Publikums.



Der Chor „Sing Dich glücklich“ war live zu hören.



Pianistin Romina Fels war hier in Aktion zu sehen.

Gehör brachte. Pianistin Tilda Hoffmann spielte ihre Interpretation von „Kommet ihr Hirten“. Es folgte Joshua Wohlhaupter, der unter anderem „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ und „Alle Jahre wieder“ auf der Gitarre spielte. Hella Heid (Blockflöte) spielte „Stille Nacht“. Clara Burgmeister schloss das Konzert mit der „Weihnachtsfantasie“ auf der Violine ab.

### „Sing Dich glücklich“

Abschließend sang der Chor „Sing Dich glücklich“, dieses Mal unter Leitung von Antígona Vázquez, drei Weihnachtslieder aus Lateinamerika und Kolumbien. Zum Chor gehörten Tanja Reuter, Anja Bußhaus-Lamers, Stefanie Klee-Axmann, Irene Häfele, Daniela Binder-Hottner und Natalie Engelsdorf. Der Chorgesang wurde durch das Stampfen mit den Füßen oder das Klatschen auf die Schenkel kongenial unterstützt und gab dem Gesang somit eine weitere Bedeutung. Das Publikum jedenfalls machte begeistert mit und bedachte alle Darbietungen mit viel Applaus. Als Lehrer traten in Aktion: Ralf Sommer und Roberto Günther (Gitarre), Konstantina Lazaridou (Klavier), Antígona Vázquez (Blockflöte und Geige) sowie Sabine Busch (Blockflöte). Rütger Böddinghaus, der stellvertretende Vorsitzende des Freundeskreises Badisches Malerdorf Grötzingen, und Brigitte Nowatzke-Kraft überreichten anschließend noch Weihnachtsgeschenke an alle beteiligten Musikerinnen sowie Musiker und Lehrer sowie Lehrerinnen. (ras)

übernahm die Moderation. Den musikalischen Reigen eröffnete Romina Fels am Piano mit „Gloria“ und „Fröhliche Weihnacht überall“.

### Gutes Klavier-, Gitarren- und Blockflötenspiel

Vom Klavier ging es an die Gitarre, an der Ronan Zaza Kurt „We wish you a merry christmas“ gekonnt interpretierte. Weiter blieb Philine Wiele beim Gitarrenspiel: Sie spielte u. a. „In der Weihnachtsbäckerei“ und „Jingle Bells“. Mit Marie Bach und „Ihr Kinderlein kommet“ gab es einen Wechsel zum Klavier, bevor ihre Schwester Lena Bach mit der Blockflöte „Lasst uns und munter sein“, „Schneeglöckchen“ und zwei weitere Lieder spielte. Mit „Jingle Bells“ überzeugte Rosa Halmosi an der Gitarre. Ein vierhändiges Klavierspiel gibt es nicht alle Tage zu hören. Selina Kirchmann und Anna Budde bewiesen virtuose Fingerfertigkeit mit „Kling Glöckchen, klingelingeling“.

### Viele bekannte Weihnachtsweisen

Auch Geschwister können zusammen musizieren: Clara und ihr jüngerer Bruder Gabriel Burgemeister spielten „Ihr Kinderlein kommet“ und „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ auf der Geige, bevor Lukas Kibrom auf der Blockflöte „Fröhliche Weihnacht überall“ zu

### Info

Wer mehr über die Arbeit der Musikschule Musikrearte wissen möchte, der geht auf [www.musikrearte.de](http://www.musikrearte.de) und auf [www.musikrearteklangoase.de](http://www.musikrearteklangoase.de). Wer Infos zum Freundeskreis Badisches Malerdorf Grötzingen braucht, findet diese unter [www.groetzingen-fbm.de](http://www.groetzingen-fbm.de)